

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Пестово»**

Рассмотрено  
педагогическим советом  
протокол от 28.08.2015 №1

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
*Евсеева*  
Дата согласования 28.08.2015

М.Г. Евсева

  
Утверждено  
приказом по MAOU СОШ №2  
от 28.08.2015 №64  
Директор *Егорова* М.А. Егорова

**Рабочая программа по русскому языку**

**5 класс**

**2015-2016 учебный год**

г. Пестово  
2015 год

### *Пояснительная записка*

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы, рабочей программы к предметной линии учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др.]. – 12-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011) и УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистике русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т.д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и название пунктуационных правил.  
Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Вместе с тем в нее включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях – территориальных, профессиональных.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в 5 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – овладение необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоение основных норм русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; приобретение необходимых знаний о лингвистике как науке; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

### **Уровень усвоения программы**

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года в 5 классе выделяются специальные часы. В разделе «Повторение пройденного в 1-4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

### **Основные формы, технологии, методы обучения; типы уроков**

При реализации программы могут использоваться следующие **формы обучения**:

- урок изучения нового материала,
- комбинированный урок,
- урок-коммуникация,
- повторительно-обобщающий урок,
- урок-лекция,
- урок-исследование,

- урок-практикум,
- урок развития речи и т.д.

Наряду с традиционными уроками в программе предусмотрены уроки- практикумы, размышления. Часть уроков включает в себя не только индивидуальные формы работы, но и коллективные способы обучения: работа в парах, группах переменного состава позволяет проявить себя учащимся, испытывающим затруднения в восприятии новых знаний.

Достижению целей программы обучения будет способствовать использование **традиционных технологий** (объяснительно-иллюстративные), **педагогических технологий на основе личностно-ориентированного педагогического процесса** (педагогика сотрудничества; гуманно–личностная), а также **использование элементов современных образовательных технологий**:

- активные методы обучения,
- игровые технологии,
- исследовательская технология обучения,
- технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы,
- метод проектов,
- технология мастерских на уроках русского языка и литературы,
- технологии уровневой дифференциации,
- информационно-коммуникационные технологии,
- здоровьесберегающие технологии.

#### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа),
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

### **Основные формы контроля и оценки**

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

#### **Формы контроля:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- проверка знаний при помощи тестов;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- выборочная проверка упражнения;
- диктант;
- комплексный анализ текста (комплексная контрольная работа);
- осложненное списывание;
- тест;
- составление сложного и простого плана к тексту;
- изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);
- составление диалога;
- составление текста определенного стиля и типа речи;

- сочинение (описание пейзажа, помещения);
- составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;
- редактирование текста;
- работа с деформированным текстом.

### **Инструментарий для оценивания результатов**

#### **I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **II. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

### Требования к тексту диктанта

Таблица 1

Класс	Количество в диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90–100	12	2–3	5	15–20

В 5 классе до конца первого полугодия сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой (Таблица 2).

### Нормы оценивания диктантов

Таблица 2

#### Нормы оценок (количество ошибок)

Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная	- 2 орфографические + 2 пунктуационные; - 1 орфографическая + 3 пунктуационные; - 0 орфографических +	- 4 орфографические + 4 пунктуационные; - 3 орфографические + 5 пунктуационные; - 0 орфографических + 7	- 7 орфографических + 7 пунктуационных; - 6 орфографических + 8 пунктуационных; - 5 орфографических + 9



		4 пунктуационные - 3 орфографические, если среди них есть однотипные	пунктуационные; - 5 орфографических и 4 пунктуационных; - 6 орфографические + 6 пунктуационные (если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки)	пунктуационные; - 8 орфографические + 6 пунктуационные
Словарный	0	1 - 2	3 – 4	до 7

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы (Таблица 3).

### Нормы оценивания комплексных контрольных работ

Таблица 3

Нормы оценок (количество ошибок)				
Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
	все задания выполнены верно	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий	правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий	не выполнено более $\frac{1}{2}$ заданий

### III. Нормы и критерии оценки сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

#### Требования к текстам сочинений и изложений

Таблица 4

Класс	Примерный объем				Количество слов в словарном диктанте
	Подробное изложение	Классное сочинение	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
5	100-150	0,5-1,0 страницы	2–3	5	15–20

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи,
- стилевое единство и выразительность речи,
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических (*Таблица*

5).

### Нормы оценивания сочинений и изложений

Таблица 5

Оценка	Основные критерии оценки сочинений и изложений	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов.</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>- 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая + 3 пунктуационные ошибки, или 0 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных</p>

«2»	<p>связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>ошибок; или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
-----	---	---

**Примечания.** 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на 1 балл.

2. Если объем сочинения в полтора–два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

#### **IV. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **V. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» с учетом работы над ошибками.

### **Цели и задачи**

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

### ***Общая характеристика учебного предмета***

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе:		
			Уроки на изучение темы	Контрольные работы	Уроки развития речи
1	Язык и общение	2	2	-	1
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем	30	20	3	7
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	38	30	3	5
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи	18	12	1	5
5	Лексика. Культура речи	12	7	1	4
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	27	19	2	6
7	Морфология. Орфография. Культура речи	69	48	5	16
8	Повторение и систематизация изученного	7	5	1	1
Итого		170	143	16	45

### *Место учебного предмета в учебном плане*

Количество часов в учебном плане в неделю, в год	Согласно учебному плану на изучение русского языка отводится 170 часов из расчёта 5 часов в неделю
--	--

### **Ценностные ориентиры содержания предмета**

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве); хранения и передачи информации;

- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

## Содержание

### Язык и общение (2 ч.)

#### Вспоминаем, повторяем, изучаем (28 ч.)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (35 ч.)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (16 ч.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.

Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.



### **Лексика. Культура речи (10 ч.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (27 ч.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.  
Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.  
Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

### **Морфология. Орфография. Культура речи (69 ч.)**

#### **Имя существительное (24 ч.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

#### **Имя прилагательное (16 ч.)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

#### **Глагол (29 ч.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, -пер- / -пир-, -тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **Повторение и систематизация изученного (7 ч.)**

#### *Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности*

Дата	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Универсальные учебные действия	Домашнее задание
<b>ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ</b>					
	1. (1ч.)	Язык и человек. Общение устное и письменное.	Осознание роли речевой культуры, общения коммуникативных умений в жизни человека. Знакомство с основными особенностями устной и письменной речи.	Чтение и анализ текста; работа с текстом упражнения, мини-сочинение. Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения; анализ русских пословиц и поговорок; работа с текстом: списывание, заучивание наизусть, выразительное чтение; анализ жизненных ситуаций, приводимых детьми.	

2. (1ч.)	<b>Р. Р.</b> Стили речи.	Знакомство с особенностями разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Знакомство с правилами этикета.	Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры.
3. (1ч.)	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Повторение сведений о соотношении произношения и правописания. Знакомство с понятием транскрипции.	Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в группе.
<b>ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ</b>			
4. (1ч.)	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	Систематизация и закрепление знания о правописании проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант.
5. (1 ч.)	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	Отработка умения находить и подбирать проверочные слова; систематизация и закрепление знания и умения, полученные ранее.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; лингвистическая игра.
6. (1ч.)	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	Отработка умение находить и подбирать проверочные слова; систематизация и закрепление знаний и умений, полученные ранее.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант: выбор заголовка, отражающего содержание.
7. (1 ч.)	Буквы и, у, а после шипящих.	Закрепление и систематизация знаний и умений, полученных учащимися ранее; отработка навыков орфографически	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-

			правильного письма.	исключениями из правила; работа со словарём.	
8. (1ч.)	Разделительные ь и Ъ.	Закрепление правило употребления ь и Ъ.		Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант.	
9. (1ч.)	Раздельное написание предлогов с другими словами.	Закрепление понятия о предлоге; выработка умения отличать в звучащей речи предлог от приставки, чтобы не ошибаться в написании.		Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: работа с текстом; выделение орфограмм-букв и орфограмм-пробелов; работа с иллюстрацией (описание ситуации).	
10. (1ч.)	Входная контрольная работа (тест). Диагностика изученного начальной школе	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.		Выполнение контрольной работы.	
11-12 ч.)	<b>Р.р.</b> Подготовка к изложению (по Г.Скребицкому). Написание изложения	Закрепление умение отличать текст от набора предложений и озаглавливать текст		Изложение по тексту при помощи плана	
13. (1ч.)	Части речи. Глагол.	Закрепление знаний и умений, полученных учащимися в начальной школе.		Составление предложений по рисунку; определение лица и времени глаголов, приведённых в упражнении; ставят глаголы в неопределённую форму.	
14. (1 ч.)	Глагол	Отработка умения выделять глагол среди других частей речи.		Определение лица и времени глаголов, приведённых в упражнении; ставят глаголы в неопределённую форму.	

15. (1ч.)	-Тся и -ться в глаголах	Повторение правила.	Выполнение упражнений, руководствуясь правилом.
16. (1ч.)	<b>Р. р.</b> Тема текста.	Формирование умения формулировать понятие темы текста; научить выделять в тексте общую тему.	Выполнение упражнений: анализ тем сочинений, самого сочинения, запись исправленного варианта
17. (1 ч.)	Личные окончания глаголов.	Активизация знаний учащихся о личных окончаниях глаголов и правописании не с глаголами	Работа с таблицей; работа с упражнениями: выделение окончаний, составление предложений, определение написания не с глаголами.
18. (1ч.)	Имя существительное.	Активизация знаний об имени существительном, о его морфологических признаках.	Определение морфологических признаков имени существительного. Определение рода, числа, склонения, падежа имен существительных.
19. (1ч.)	Мягкий знак на конце слова после шипящих	Активизация знаний о правописании имен существительных	Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила написания ь на конце существительных.
20. (1ч.)	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных	Активизация знаний о правописании имен существительных	Анализ таблиц. Выделение окончаний в именах существительных.
21 (1 ч.)	Имя прилагательное.	Активизация знаний об имени прилагательном, о его морфологических признаках.	Составление предложений с именами прилагательными, согласование прилагательных с существительными, выделение в них окончаний, их анализ, работа с репродукцией картины.

22-23 (2 ч.)	<b>Р.р.</b> Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине А. Пластова «Летом». Сочинение-описание по картине А. Пластова «Летом»	Формирование умения создавать собственный связный текст при описании картины.	Написание сочинения на заданную тему.	
24. (1 ч.)	Местоимение.	Закрепление и систематизация знаний о местоимении.	Работа с текстом: выписывают местоимения, определяют его морфологические признаки.	
25. (1 ч.)	<b>Р.р.</b> Основная мысль текста.	Формирование умения отличать тему высказывания от его основной мысли; знакомство учащихся со способами раскрытия основной мысли текста; обучение способности определять основную мысль текста.	Анализ заметки и замечаний к ней, её редакция.	
26. (1ч.)	Контрольная работа №1 по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем»	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.	
27. (1 ч.)	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	Выявление наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Выполнение работы над ошибками.	
28. (1 ч.)	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Знакомство учащихся с понятием «синтаксис».	Овладение основными понятиями синтаксиса. Анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и	

		Синтаксис		предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания.	
29. (1 ч.)	Пунктуация	Знакомство учащихся с понятием «пунктуация»		Овладение знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Анализ текстов с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывание текстов.	
30. (1 ч.)	Словосочетание.	Повторение сведений о словосочетании, его строении, его отличии от слова и предложения.		Распознавать словосочетания в составе предложения, определить главное и зависимые слова в словосочетании; составление собственных словосочетаний.	
31. (1 ч.)	Разбор словосочетаний.	Знакомство учащихся с видами словосочетаний и со схемой разбора словосочетаний. Формирование умения правильно разбирать словосочетания.		Выполняют разборы словосочетаний. Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи.	
32 (1 ч.)	Тестирование по теме «Словосочетание»	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала.		Выполнение тестовых заданий.	
33. (1 ч.)	Предложение.	Знакомство учащихся с основными признаками предложения (грамматическая связь слов, наличие грамматической основы, интонация конца предложения); продолжение формирования умения отличать предложение от словосочетания.		Определение границ предложений и способов их передачи в устной и письменной речи. Анализ интонационных конструкций. Выделение грамматической основы предложения.	

**СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**



34. (1 ч.)	Виды предложений по цели высказывания.	Знакомство учащихся с видами предложений по цели высказывания; формирование умения распознавать предложения по цели высказывания; интонационно правильно их произносить; использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации.	Выполнение упражнений на определение видов предложений по цели высказывания, характеристика их смысловых и интонационных особенностей. Моделирование интонационной окраски различных по цели высказывания предложений.	
35. (1 ч.)	Восклицательные предложения.	Знакомство учащихся с видами предложений по интонации, пунктуационным оформлением повествовательных и побудительных восклицательных предложений; выработка умения распознавать предложения по интонации.	Распознавание предложений по эмоциональной окраске. Работа в парах.	
36. (1 ч.)	<b>Р.р.</b> Сочинение на тему «Памятный день»	Формирование умения создавать собственный связный текст, определяя свободную тему, стиль и основную мысль своего сочинения.	Краткое вступительное слово учителя. Работа с материалами учебника. Фронтальная беседа. Написание сочинения.	
37. (1 ч.)	Главные члены предложения. Подлежащее.	Знакомство с понятием о подлежащем и его способах выражения; формирование умения находить основу предложения, в котором подлежащее выражено существительным или местоимением.	Определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым.	

38. (1 ч.)	Сказуемое.	Знакомство с понятием о сказуемом и его способах выражения; формирование умения находить грамматическую основу, где сказуемое выражено глаголом, существительным, полным и кратким прилагательным.	Определение видов сказуемого и способов его выражения. Написание сочинения-миниатюры, используя глаголы-сказуемые. Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых.	
39. (1 ч.)	Тире между подлежащим и сказуемым.	Знакомство учащихся с условиями постановки тире между подлежащим и сказуемым; формирование навыка постановки тире в простых предложениях, где подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже.	Выполнение упражнений, направленных на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире между ними.	
40. (1 ч.)	Нераспространенные и распространенные предложения.	Знакомство учащихся с понятием распространенности; развитие навыка умения отличать распространенные предложения от нераспространенных.	Различать распространённые и нераспространенные предложения, составлять нераспространенные предложения и распространять их однородными членами.	
41. (1 ч.)	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Знакомство с общим понятием второстепенных членах предложения, развитие навыка находить в предложении второстепенные члены предложения, также обучение умению распространять предложения при помощи второстепенных членов предложения. Знакомство учащихся с понятием дополнения и со способами его выражения; формирование умения находить дополнение в предложении, различать подлежащее и дополнение.	Распознавать виды второстепенных членов предложения, анализ схемы, иллюстрирующей связь между главными и второстепенными членами предложения. Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения дополнений в предложении, выделение их графически, составление схем предложений.	

42. (1 ч.)	Определение.	Знакомство учащихся с понятием определения и со способами его выражения; формирование умения находить определение в предложении.	Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения определений в предложении, выделение их графически, распространение предложений определениями.
43. (1 ч.)	Обстоятельство.	Знакомство учащихся с понятием обстоятельства и со способами его выражения; формирование умения находить обстоятельство в предложении и употреблять его в речи.	Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств в предложении, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами.
44. (1 ч.)	Закрепление темы «Второстепенные члены предложения». Проверочная работа	Закрепление умения находить второстепенные члены в предложении и употреблять их в речи.	Выполнение упражнений на закрепление. Выполнение роверочной работы.
45 -46. (2 ч.)	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах.	Знакомство учащихся с понятием однородных членов предложения; формирование умения находить однородные члены в предложении, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами, обосновывать постановку знаков препинания при них. Знакомство с обобщающими словами при однородных членах и их ролью в речи; выработка умения находить обобщающие слова и ставить знаки препинания при них.	Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Диктант.
47. (1 ч.)	Предложения с обращениями	Знакомство учащихся с обращением как словом, называющим того, к кому	Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями, выбирая

			обращаются с речью; формирование умения правильного употребления обращений в речи и правильной постановки знаков препинания.	уместный тон обращения. Составляют предложения с обращениями.	
48. (1 ч.)	<b>Р.р.</b> Письмо.		Знакомство учащихся с жанром письма; определение особенностей этого жанра; формирование навыка правильного написания письма.	Работа с жанром письма. Написание письма товарищу.	
49. (1 ч.)	Синтаксический разбор простого предложения.		Знакомство учащихся с порядком и правилами синтаксического разбора простого предложения; закрепление изученного ранее материала.	Выполнение устного и письменного синтаксического разбора простого предложения.	
50-51. (2 ч.)	<b>Р.р.</b> Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».		Развитие навыков письменной речи; умения излагать свои мысли четко и лаконично; отработка навыков построения предложения; проверка орфографических и пунктуационных навыков.	Написание сочинения.	
52. (1 ч.)	Пунктуационный разбор простого предложения.		Знакомство учащихся с порядком и правилами пунктуационного разбора простого предложения; закрепление изученного ранее материала.	Выполнение устного и письменного пунктуационного разбора простого предложения.	
53. (1 ч.)	Простые и сложные предложения.		Знакомство учащихся со структурными различиями между простыми и сложными предложениями, с видами сложных предложений по способу связи простых в составе сложных.	Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам.	

54 (1ч.)	Синтаксический разбор сложного предложения.	Знакомство учащихся с порядком и правилами синтаксического разбора сложного предложения; формирование умения правильно производить такой разбор.	Выполнение устного и письменного разбора сложного предложения.	
55. (1 ч.)	Предложения с прямой речью.	Знакомство с определением «прямой речи» и «словом автора»; формирование умения пунктуационно выделять прямую речь в предложении и тексте, составлять предложения с прямой речью.	Выделение в предложениях прямой речи после слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем.	
56. (1 ч.)	Диалог.	Знакомство учащихся с понятием «диалог», «реплика»; формирование умения правильно ставить знаки препинания при диалоге, составлять диалоги на заданную тему, интонационно правильно читать диалоги.	Различение предложений с прямой речью и диалог. Оформление диалога в письменной речи. Работа в группе. Моделирование диалога (описание происходящего на картине).	
57. (1 ч.)	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	Обобщение и систематизация полученных ранее сведений по теме «Синтаксис и пунктуация»; закрепление умений и навыков при постановке знаков препинания в различных видах предложений.	Контрольный опрос и выполнений заданий по теме раздела.	
58-59. (2 ч.)	<b>Контрольный диктант</b> грамматическим заданием.  Анализ диктанта	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.  Выявление наиболее часто встречающихся	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками.	

		работа над ошибками.	в диктанте ошибок и их отработка.		
60. (1 ч.)	Фонетика. Гласные звуки.		Знакомство учащихся с таким разделом науки о языке, как фонетика; знакомство с понятием о гласных, их образовании; формирование умения различать буквы и звуки.	Анализ схемы, демонстрирующей группы звуков речи в русском языке. Составление таблицы «Гласные звуки».	
61. (1 ч.)	Согласные звуки.		Знакомство с понятием о согласных, их образовании; формирование умения различать буквы и звуки.	Выполнение упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом.	
62. (1 ч.)	Согласные твердые и мягкие.		Знакомство с понятием твердости/ мягкости согласных; знакомство с обозначением мягкости согласного при фонетической записи слова; формирование умения различать твердые и мягкие согласные, производить частичную транскрипцию.	Выполнение упражнений, связанных с анализом смыслового различия слов, отличающихся твёрдостью/мягкостью.	
63. (1 ч.)	<b>Р. р.</b> Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).		Знакомство учащихся с текстами повествования, с ролью описания в художественном повествовании; формирование умения составлять план текста, пересказывать текст и воспроизводить его в письменном виде.	Знакомство с повествованием как функционально-смысловым типом речи. Написание изложения.	
64. (1 ч.)	Согласные звонкие и глухие.		Знакомство с понятием о звонких и глухих согласных, об их образовании и различии друг от друга; формирование умения различать звонкие и глухие согласные.	Характеристика согласных звуков. Выполнение упражнений на повторение пунктуации и орфографии. Заучивание стихотворения наизусть и его декламация.	
65. (1 ч.)	Графика.		Знакомство учащихся с понятием графики	Анализ и объяснение важности графики и	

			русского языка и каллиграфии.	каллиграфии.	
	66. (1 ч.)	Алфавит.	Знакомство с историей появления русского алфавита; повторение алфавит русского языка.	Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слов. Расположение слов в алфавитном порядке, отработка навыка поиска слов в словаре. Пересказ текста.	
	67. (1 ч.)	<b>Р.р.</b> Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.	Знакомство учащихся с типом речи – описанием; формирование умения описывать предмет в разных стилях речи. Развитие навыков письменной речи; проверка орфографических и пунктуационных навыков.	Знакомство с описанием как функционально-смысловым типом речи. Написание сочинения.	
	68. (1 ч.)	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	Знакомство с понятием о значении мягкого знака как средства обозначения мягкости согласных, о написании сочетаний букв ЧК, ЧН, НЧ, НЩ, РЩ; формирование умения выбирать орфограмму для обозначения мягкости согласного на письме.	Анализ орфографических правил, связанных с употреблением мягкого знака. Распределить слова на группы согласно виду орфограммы. Диктант. Составление текста на основе словосочетаний, данных в диктанте.	
<b>ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА</b>	69. (1 ч.)	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	Знакомство с понятием о двойной роли букв <i>е, ё, ю, я</i> ; доказательство, что в некоторых позициях эти буквы обозначают два звука; формирование умения называть звуки, обозначаемые буквами <i>е, ё, ю, я</i> .	Фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	

РЕЧИ					
					8
	70. (1 ч.)	Фонетический разбор слова.	Знакомство учащихся с порядком и правилами фонетического разбора слова; формирование умения производить данный разбор, записывать звуки слова, различать буквы и звуки.	Фонетический разбор.	
	71. (1 ч.)	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	Обобщение и систематизация полученных учащимися знаний при изучении раздела «Фонетика и графика»; формирование умения применять полученные знания на практике.	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	
	72. (1 ч.)	<b>Контрольный диктант</b> грамматическим заданием.	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.	
	73. (1 ч.)	<b>Р.р.</b> Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты,	Знакомство учащихся с таким жанром картины как натюрморт, с его композицией; формирование умения устно описывать изображенное на картине.	Написание сочинения.	



		птицы»).			
74. (1 ч.)	Слово и его лексическое значение.	Знакомство с понятием о слове, лексическом и грамматическом его значении; доказательство важности обогащения лексического запаса, постоянного обращения к толковым словарям; формирование умения пользоваться толковым словарем.	Работа со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использование толковых словарей. Работа с текстом: озаглавить, составить план текста, анализ структуры и содержания		
75. (1 ч.)	Однозначные и многозначные слова.	Знакомство с понятием о многозначности и однозначности слов; выработка умения различать значения слов.	Составить словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работа с текстом, иллюстрациями к нему.		
76. (1 ч.)	Прямое и переносное значение слов. Проверочная работа.	Знакомство с понятием о прямом и переносном значении слов; формирование умения различать эти значения.	Работа с толковыми словарями: выбрать слова, имеющие переносное и прямое значение, составить словосочетания, предложения.		
77. (1 ч.)	Омонимы.	Знакомство с понятием об омонимах, об их отличии от многозначных слов; обучение умению находить омонимы в толковом словаре; формирование умения употреблять омонимы в речи.	Работа с толковыми словарями. Составить и проанализировать словосочетания и предложения с омонимами. Анализ стихотворения, содержащего омонимы.		
78. (1 ч.)	Синонимы.	Знакомство учащихся с понятием синонимов в русском языке, с их ролью в речи; формирование умения находить синонимы к данному слову, пользоваться словарем синонимов.	Выполнение упражнений: подобрать синонимы к данным в упражнении словам, составить словосочетания с синонимами, анализ предложений, содержащих синонимы.		
79. (1 ч.)	<b>Р.р.. Контрольное сочинение</b> по картине	Проверка умения учащихся в письменной форме описывать изображенные на картине	Написание сочинения.		

		(И.Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	предметы, используя синонимы, проверка орфографических и пунктуационных навыков.		
	80. (1 ч.)	Антонимы.	Знакомство с понятием об антонимах в русском языке; формирование умения подбирать антонимы к словам, находить их в тексте, употреблять в речи.	Описать с помощью антонимов происходящее на рисунке. Охарактеризовать названных в упражнении животных с помощью антонимов. Диктант. Работа со словарём.	
	81. (1 ч.)	Повторение изученного в разделе «Лексика».	Обобщение и систематизация полученных учащимися знаний при изучении раздела «Лексика»; формирование умения применять полученные знания на практике.	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	
	82 - 83. (2 ч.)	<b>Р.р. Контрольное изложение</b> (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	Проверка пунктуационных и орфографических умений и навыков; проверка умения сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру.	Написание изложения.	
	84. (1 ч.)	Морфема наименьшая значимая часть слова.	-Подведение учащихся к пониманию морфемы как значимой части слова; раскрытие смысл её значимости.	Морфемный анализ слов.	
	85. (1 ч.)	Изменение образование слов.	и Знакомство учащихся с отличиями однокоренных слов от форм одного и того же слова; формирование умения подбирать однокоренные слова с учетом значения слова.	Выполнение упражнений: делят слова на группы (формы слова/однокоренные слова), морфемный и словообразовательный анализ слов.	
<b>ЛЕКС ИКА.</b>	86. (1 ч.)	Окончание.	Знакомство с понятием об окончании, о типах окончания (нулевое); формирование	Анализ таблицы. Выделение в словах окончания и определение его	

<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>			умения определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительного, прилагательного, глагола.	грамматического значения.	
	87. (1 ч.)	Основа слова.	Сформировать представление об основе слова; выработать умение выделять основу в слове.	Работа с текстом: определить стиль, выделить основы у слов различных частей речи, расставить знаки препинания.	
	88. (1 ч.)	Корень слова. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	Познакомить учащихся с понятием корень слова, со способами образования однокоренных слов; формировать умение находить, подбирать и образовывать однокоренные слова, правильно выделяя в них корень.	Выделить корни в словах. Сформировать группы однокоренных слов. Исправить ошибки в подборе однокоренных слов.	
	89. (1 ч.)	<b>Р.р.</b> Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	Дать понятие о рассуждении как о типе речи, о его композиционной структуре, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы текста (описание, повествование); формирование умения самостоятельно создавать текст – рассуждение.	Написание сочинения.	
	90. (1 ч.)	Суффикс.	Знакомство с понятием о суффиксе как о значимой части слова, о его роли в	Обозначить суффиксы в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных	

			словообразовании; формирование умения образовывать слова с различными суффиксами; отрабатывать навыки выделения суффиксов, навыки орфографического и пунктуационного грамотного письма.	суффиксальным способом.	
91. (1 ч.)	Приставка.		Знакомство с понятием о приставке как о значимой части слова, о её роли в словообразовании; формирование умения образовывать слова с различными приставками; отрабатывать навыки выделения приставок, навыки орфографического и пунктуационного грамотного письма.	Обозначить приставки в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, охарактеризовать морфемный состав слов.	
92. (1 ч.)	<b>Р.р.</b> Выборочное изложение с изменением лица.		Формирование умения выделять по спорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.	Написание изложения.	
93. (1 ч.)	Чередование звуков. Беглые гласные.		Знакомство учащихся с чередованием гласных и согласных звуков, с понятием беглые гласные; формирование умения выделять части слов с чередующимися звуками и беглыми гласными.	Подобрать слова с чередующимися согласными и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова.	
94. (1 ч.)	Варианты морфем. Морфемный разбор.		Знакомство учащихся с понятием «варианты морфем» и порядком морфемного разбора; формирование	Работа с однокоренными словами. Устный и письменный морфемный разбор.	

			умения различать варианты морфем и соблюдать порядок морфемного разбора.		
<b>МОРФ ЕМИК А. ОРФО ГРАФИЯ. КУЛЬ ТУРА РЕЧИ</b>	95. (1 ч.)	Правописание гласных и согласных в приставках.	Повторение правила правописания гласных и согласных в неизменяемых приставках; формирование умения находить орфограммы в приставках и правильно писать гласные и согласные в приставках.	Обозначить приставки в словах , проанализировать разницу между произношением и написанием приставок. Подобрать слова с беглыми гласными в приставках. Работа с орфографическим словарём.	
					1
	96. (1 ч.)	Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.	Знакомство учащихся с правилом выбора букв а – о в корнях –лаг- - -лож-; формирование умения правильно писать слова с изученной орфограммой.	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	
	97. (1 ч.)	Буквы а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ-.	Знакомство учащихся с правилом выбора букв а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ-; формирование умения правильно писать слова с изученной орфограммой, обосновывая свой выбор.	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	
	98. (1 ч.)	Буквы О – Ё после	Знакомство учащихся со способом выбора о – ё в корнях слов после шипящих;	Выполнение упражнений на изучаемое	

		шипящих в корне.	формирование умения орфографически правильно писать слова с буквами о – ё после шипящих и обосновывать свой выбор.	орфографическое правило.	
99. (1 ч.)		Буквы И – Ы после Ц.	Знакомство учащихся с условиями выбора и – ы после ц; формирование умения орфографически правильно писать слова с буквами и – ы после ц и обосновывать свой выбор.	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	
100. (1 ч.)		Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	Обобщение и систематизация полученных учащимися знаний при изучении раздела «Морфемика. Орфография»; формирование умения применять полученные знания на практике.	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	
101-102. (2 ч.)		<b>Контрольный диктант</b> грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками.	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.  Выявление наиболее часто встречающихся в диктанте ошибки и отработать их.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками.	
103. (1 ч.)		<b>Р.р.</b> Сочинение описание изображенного на картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	Знакомство с понятием о роли деталей в художественном описании; продолжение работы над понятием натюрморт; формирование умения описывать малопредметные натюрморты и создавать текст-описание.	Написание сочинения.	

104. (1 ч.)	Имя существительное как часть речи.	Закрепление понятия об имени существительном как самостоятельной части речи; формирование представления о грамматических категориях имени существительного; выработка умения определять, какую роль в предложении занимает имя существительное.	Работа с текстами упражнений: установить, какой частью речи являются слова; определить род, склонение, падеж имён существительных. Составить распространённые предложения по картине.
105. (1 ч.)	<b>Р.р.</b> Доказательства в рассуждении.	Знакомство учащихся со структурой текста – рассуждения, ролью доказательства в рассуждении; формирование умения анализировать текст – рассуждение с точки зрения его структуры, умение составлять рассуждение самостоятельного характера.	Анализ текста: выделить его структурные части: тезис, доказательство и вывод. Сочинение-рассуждение.
106. (1 ч.)	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	Знакомство учащихся с основными различиями между одушевленными и неодушевленными существительными; формирование умения их различать.	Написание диктанта, выделив одушевленные имена существительные как члены предложения. Составление словосочетаний и предложений.
107. (1 ч.)	Имена существительные собственные и нарицательные. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	Создание представления об именах существительных собственных и нарицательных; знакомство с правилом употребления большой буквы в именах собственных, с выделением кавычками заглавий книг, газет и т.д.; формирование умения распознавать имена собственные и нарицательные.	Выполнение упражнений: распознать имена существительные нарицательные и собственные, привести свои примеры. Составление диалога, используя имена собственные. Сжатое изложение.
108. (1 ч.)	Род имен существительных.	Повторение полученных в начальной школе сведений о грамматической категории рода существительного; отработка умения	Работа с таблицей учебника: заполнение примерами существительных, у которых определение рода вызывает затруднения.

			определять родовую принадлежность имен существительных.	Составление словосочетаний и предложений, в которых отчётливо выявляется род существительных.	
109. (1 ч.)	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.		Повторение полученных в начальной школе сведений о грамматической категории числа существительного; знакомство учащихся с лексическими группами существительных, имеющих только форму множественного числа; формирование умения употреблять эти существительные в речи.	Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму множественного числа, составление с ними диалога. Озаглавливают и пересказывают текст.	
110. (1 ч.)	<b>Р.р.</b> Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк «Перо чернильница»).		Повторение структуры рассуждения и повествования; формирование умения включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную мысль каждой части исходного текста.	Написание изложения.	
111. (1 ч.)	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.		Знакомство учащихся с лексическими группами существительных, имеющих только форму единственного числа; формирование умения употреблять эти существительные в речи, умения разграничивать существительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют только форму того или иного числа.	Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму единственного числа. Составление таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение.	
112. (1 ч.)	Три склонения имен существительных.		Повторение полученных в начальной школе сведений о склонении имен	Склонение имён существительных. На основе полученных новых знаний составляют	



			существительных; проверка умения учащихся определять склонение, падежи имен существительных, написание <i>е – и</i> в окончаниях существительных.	таблицу «Склонение имён существительных»	
113. (1 ч.)	Падежи имен существительных.		Повторение полученных в начальной школе сведений о падежах имен существительных; проверка умения учащихся определять падежи имен существительных, написание <i>е – и</i> в окончаниях существительных.	Определение падежей имён существительных, выделение падежных окончаний и относящимся к существительным предлогам. Составление словосочетаний с именами существительными в родительном падеже	
114-115. (2 ч.)	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.		Повторение правила правописания гласных <i>е</i> и <i>и</i> в падежных окончаниях существительных в единственном числе, а также знакомство с особенностями склонения существительных с основой на <i>-ий, -ия, -ие</i> ; выработка навыка правильного написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	Применение изученного правила при выполнении упражнений: составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам.	
116. (1 ч.)	<b>Р.р.</b> Подробное изложение с изменением лица.		Формирование умения излагать содержание исходного текста с изменением лица, умения устранять неоправданные повторы одних и тех же слов, для более точного выражения мысли.	Написание изложения.	
117 (1 ч.)	Множественное число имен существительных.		Знакомство учащихся с особенностями употребления имен существительных во множественном числе; формирование умения правильно склонять	Склонение имён существительных во множественном числе по падежам. Работа с рисунками. Работа с орфограммой «Ъ на конце существительных после шипящих на	

			существительные во множественном числе.	конце слова» Анализ текста.	
<b>МОРФ ОЛОГ ИЯ. ОРФО ГРАФ ИЯ. КУЛЬ ТУРА РЕЧИ.</b>	118. (1 ч.)	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	Знакомство учащихся с правилом правописания О– Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных; формирование умения применять данное правило на практике.	Применение усвоенного правила при выполнении упражнений.	
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b>					
	119. (1 ч.)	<b>Р.р..</b> Устное сочинение по картине (Г.Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	Знакомство с понятием об элементах рассуждения в описании; формирование умения устно описывать изображенное на картине, умения составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников.	Составление устного описания картины. отзыва.	
	120-121. (2 ч.)	<b>Диктант</b> грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками.	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.  Выявление наиболее часто встречающихся в диктанте ошибок и их отработка.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками.	
	122-123. (2 ч.)	Имя прилагательное	Повторение изученного в начальных классах об имени прилагательном;	Анализ словосочетаний, предложений и текстов с именами прилагательными.	

	ч.)	как часть речи.	расширение сведений о синтаксической функции прилагательного в предложении; формирование умения употреблять прилагательное в речи, определять его морфологические признаки.	Составление предложений с именами прилагательными. Устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.	
124-125. (2 ч.)		Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	Повторение правила правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знакомство учащихся с условиями выбора о – е в окончаниях прилагательных; формировать навык орфографически верного написания гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Применение усвоенного правила при выполнении упражнений Диктант, выделить окончания имён прилагательных.	
126-127. (2 ч.)		Прилагательные полные и краткие.	Знакомство учащихся с грамматическими особенностями полных и кратких прилагательных, с нормами их образования и употребления; формирование умения различать полные и краткие прилагательные, определять синтаксическую роль кратких прилагательных в предложении, умение правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящую.	Образование кратких форм прилагательного; в предложениях выделение сказуемых, выраженных краткими прилагательными; составление словосочетаний и предложений с краткими прилагательными. Устное повествование с элементами описания по картине.	
128-129. (2 ч.)		<b>Р. р. Контрольное сочинение.</b> Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров.	Проверка умения учащихся в письменной форме описывать животного, изображенного на картине, умения излагать свои мысли четко и лаконично, умения правильно строить предложения, избегая повторов слов; проверка орфографических и пунктуационных	Написание сочинения.	

		«Наводнение»).	навыков.		
130. (1 ч.)	Морфологический разбор имени прилагательного.	Познакомить учащихся с порядком морфологического разбора имени прилагательного; формирование умения выполнять разбор полных и кратких прилагательных.	Устный и письменный морфологический разбор имени прилагательного.		
131 (1 ч.)	<b>Р.р. Контрольное изложение.</b> Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	Проверка пунктуационных и орфографических умений и навыков; проверка умения сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру.	Написание изложения.		
132 (1 ч.)	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	Обобщение и систематизация полученных учащимися знаний при изучении темы «Имя прилагательное»; формирование умения применять полученные знания на практике.	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.		
133-134. (2 ч.)	<b>Контрольный диктант</b> грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками.	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.  Выявление наиболее часто встречающихся в диктанте ошибок и их отработывание.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками.		
135. (1 ч.)	Глагол как часть речи.	Повторение и углубление знаний о глаголе; формирование умения употреблять глаголы в речи с целью ее обогащения.	Определить глаголы-сказуемые в предложении, охарактеризовать их по времени, лицу, числу. Указать, как согласуются сказуемые с подлежащим.		

136. (1ч.)	Не с глаголами.	Повторение правописания не с глаголами; формирование орфографической и пунктуационной грамотности.	Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.
137. (1 ч.)	<b>Р.р.</b> Рассказ.	Знакомство с понятием о рассказе как об одном из видов повествования, о композиции рассказа, о главном в рассказе; формирование умения составлять устное продолжение начатого рассказа по сюжетным картинкам.	Создание устного рассказа по иллюстрациям
138 (1 ч.)	Неопределенная форма глагола. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	Знакомство с понятием о неопределенной форме глагола; формирование умения правильно употреблять и писать глаголы в неопределенной форме.	Образовать глаголы в неопределенной форме. Составление памятки, устное сообщение о неопределённой форме глагола.
139. (1 ч.)	Правописание -ться и -тся в глаголах.	Повторение условий выбора написания -тся и -ться в глаголах; отработка умения находить слово, к которому относится глагол, ставить от него вопрос к глаголу, умения правильно произносить и писать глаголы на -тся и -ться.	Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.
140-141. (2ч.)	Виды глагола.	Знакомство с понятием о видах глагола, способах образования видовых пар; формирование умения распознавать виды глагола по вопросам и по значению.	Образование от данных глаголов глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Работа с иллюстрациями (составление рассказа).
142-143. (2ч.)	Правописание букв <i>е</i> и <i>и</i> в корнях с чередованием.	Знакомство учащихся с перечнем корней с чередованием, с условиями выбора букв <i>е</i> и <i>и</i> в корнях; формирование умения правильно писать слова с чередованием <i>е</i> и <i>и</i> в корнях, умения разграничивать слова с	Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.

			чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.		
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ</b>	144. (1 ч.)	<b>Р.р.</b> Невыдуманный рассказ (о себе).	Повторение всех известных сведений о рассказе как одном из видов повествования; формирование умения составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его.	Самостоятельное составление устного рассказа о себе.	
	145-146. (2 ч.)	Прошедшее время глагола.	Повторение способа образования и изменения прошедшего времени; отработка умения распознавать глаголы прошедшего времени, выбирать орфограмму перед суффиксом –л-, употреблять в речи.	Образовать глаголы прошедшего времени от неопределенной формы, составить с ними словосочетания. Выделить суффиксы в глаголах прошедшего времени. Работа со словарём.	
	147-148. (2 ч.)	Настоящее время глагола.	Знакомство с понятием, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида; формирование умения определять грамматическое значение глаголов настоящего времени, употреблять их в речи.	Составить связный текст «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составить словосочетания с глаголами настоящего времени. Орфоэпическая работа.	
	149-150. (2 ч.)	Будущее время глаголов.	Знакомство с понятием о способах образования форм будущего времени; формирование умения образовывать простую и сложную формы будущего	Устный рассказ «Кто рано встал, тот не потерял». Сочинение о том, как изменится мир в будущем. Подобрать слова на тему	

			времени, употреблять глаголы будущего времени в речи.	«Спорт».	
151. (1ч.)	Спряжение глаголов.	Закрепление и систематизация знания учащихся о спряжении глаголов, полученные в начальной школе; отработка умения определять спряжение глагола, изменять глаголы по лицам и числам.	Определение типов спряжения. Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений.		
152-153. (2ч.)	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	Повторение способа определения верного написания безударного личного окончания глагола; формирование умения применять данный способ на практике, умения различать глаголы 1 и 2 спряжения; отработка орфографических и пунктуационных навыков.	Усвоение правила определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.		
154. (1 ч.)	Морфологический разбор глагола.	Знакомство учащихся с порядком морфологического разбора глагола; формирование умения производить морфологический разбор глагола.	Устный и письменный морфологический разбор имени прилагательного.		
155. (1 ч.)	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	Формирование умения производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица.	Написание изложения.		
156. (1 ч.)	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	Повторение правил употребления мягкого знака после шипящих в глаголах второго лица единственного числа; отработка орфографической и пунктуационной грамотности.	Усвоение правила написания Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.		

ГЛАГОЛ	157. (1 ч.)	Употребление времен.	Знакомство с понятием о том, что одно из важнейших стилистических средств – употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого; формирование умения употреблять глаголы в настоящем и будущем времени в рассказе о прошлом.	Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Написать по рисункам продолжение испортивного репортажа.	
	158. (1 ч.)	Повторение изученного по теме «Глагол».	Обобщение и систематизация полученных знаний при изучении темы «Глагол»; формирование умений применять полученные знания на практике.	Контрольный опрос и выполнение заданий по темам раздела.	
	159-160. (2 ч.)	<b>Контрольный диктант</b> грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками.	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.  Выявление наиболее часто встречающихся в диктанте ошибок и их отработка.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками.	
	161. (1 ч.)	<b>Р.р.</b> Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	Повторение сведений о рассказе на основе изображенного (по воображению); формирование умения составлять рассказ на основе изображенного.	Написание сочинения.	



162. (1 ч.)	Разделы науки о языке.	Повторение разделов науки о языке и изучаемых в них единиц языка; формирование умения определять признаки, по которым группируются слова в части речи, умение классифицировать члены предложения.	Составление и анализ обобщающей таблицы. Сообщение «Изучайте русский язык» по составленному плану.		
163. (1 ч.)	<b>Р.р. Контрольное сочинение</b> на одну из тем по выбору.	Повторение знаний о типах текстов, их структурных и речевых особенностях; отработка умения создавать текст одного из типов по выбору.	Написание сочинения.		
164. (1 ч.)	Орфограммы в приставках и корнях слов.	Повторение условий выбора орфограмм и их графического обозначения; отработка умения группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора.	Составление и анализ обобщающей таблицы. Работа с текстами упражнений.		
165-166. (1 ч.)	Орфограммы в окончаниях слов.	Повторение условий выбора гласных в окончаниях разных частей речи; отработка умения группировать слова по основному условию выбора.	Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами.		
167. (1 ч.)	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные	Повторение функций буквы ъ, условия выбора разделительных ъ и ь; обобщение сведений о раздельном написании	Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь		

		написания.	предлогов, частицы не с глаголами; формирование умений применять полученные знания на практике.	усвоенными правилами.	
	168. (1 ч.)	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксической основе; отработка умения правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении.	Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами.	
	169-170 (2ч.)	<b>Контрольный диктант</b> грамматическим заданием.  Анализ контрольного диктанта.	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.  Выявление наиболее часто встречающихся в диктанте ошибок и их отработка.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.	
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО</b>					

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 5 класса**

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими **знаниями, умениями и навыками:**

- учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры;
- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять; пользоваться орфографическими и толковыми словарями;
- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По орфографии:** находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

**По пунктуации:** находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

**По связной речи:** определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и систематическом отношении использовать языковые средства в тексте разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

#### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Изменения, внесённые в авторскую учебную программу и их обоснование**

В авторской программе по русскому языку для 5–9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой, А.Д. Дейкиной (Москва, «Просвещение», 2011 г.) на изучение русского языка в 5 классе отведено 175 часов (из расчёта – 5 часов в неделю), а в рабочей программе – 204 часа (5 часов + 1 час из школьного компонента).

В связи с адаптацией пятиклассников при переходе из начальной школы в основную в рабочей программе увеличено количество часов на повторение пройденного в 1-4 классах и сокращено количество часов на изучение темы «Глагол», которые добавлены к теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». Это связано с тем, что в экзаменационных материалах ОГЭ по темам «Словосочетание», «Простое и сложное предложение» отведено большое количество заданий. Поэтому уже с 5 класса необходимо нацеливать детей на сдачу выпускных экзаменов и готовить их к выполнению заданий ОГЭ.

#### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса Средства обучения**

- персональный компьютер Lenovo,
- интерактивная доска Promethean activboard,
- мультимедийный проектор,
- ПО: ActiveInspire; OpenOffice.org, Microsoft Office PowerPoint, Internet Explorer.

#### **Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

*Используемый учебно-методический комплекс:* УМК «Русский язык» Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы. Издательство «Просвещение». ФГОС.

<b>Программа</b>	<b>Учебник</b>	<b>Учебные пособия</b>	<b>Методические пособия</b>
Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Н.М. Шанский и др.]. – 12-е изд., перераб. – М.:	Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. [Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013.	1. Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений» / Л.А. Аксенова. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. 2. Влодавская Е.А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по	1. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2014. 2. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, М.Т. Баранов и др.]. - М.: Просвещение, 2012.

<p>Просвещение, 2011.</p>		<p>русскому языку: 5 класс: ко всем действующим учебникам / Е.А. Влодавская. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство «Экзамен», 2014.</p> <p>3. Тростенцова Л.А. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 5 класс» / Л.А. Тростенцова, А.Д. Дейкина, С.И. Невская. – 9-е изд., стереотип. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.</p> <p>4. Черногрудова Е.П. Тесты по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс» / Е.П. Черногрудова. – 4-изд., стереотип. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.</p>	
---------------------------	--	--	--

**Дополнительная литература для учителя**  
**Методические пособия**

1. Влодавская Е.А. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс» / Е.А. Влодавская. – 2-е изд. стереотип. – М.: Издательство «Экзамен», 2007.
2. Русский язык. 5 класс: поурочные планы по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 5 класс». I полугодие / авт. –сост. И.В. Карасева. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.

3. Русский язык. 5 класс: поурочные планы по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 5 класс». II полугодие / авт. –сост. И.В. Карасева. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.

### **Справочная литература**

#### **Словари**

1. Даль В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка: современное написание: ок. 1500 ил. /В.И. Даль. – М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2006.
2. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – 6-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005.
3. Сазонова И.К. Одно или два н?: Орфографический словарь русского языка: - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
4. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка. – М.: «Альта-Принт», 2005.
5. Ушакова О.Д. Словарные слова: Справочник школьника. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2006.

#### **Дидактические материалы**

1. Тростенцова Л.А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 кл.: кн. Для учителя / Л.А. Тростенцова, М.М. Стракевич. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2008.

#### **Диктанты**

1. Карпушин С.В. Уроки словесности. Сборник диктантов по русскому языку для учащихся 9-11 классов. – М.: Интеллект-Центр, 2000. – 120 с.

#### **Олимпиады**

1. Казбек-Казиева, М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы / М.М. Казбек-Казиева. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 160 с. – (Школьные олимпиады).
2. Казбек-Казиева, М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы / Казбек-Казиева, М.М. – 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с. – (Школьные олимпиады).

#### **Мультимедийные пособия**

1. Русский язык. 5-7 классы. Дидактический и раздаточный материал (карточки). Волгоград: Учитель, 2008. (CD)
2. Школьный курс русского языка. Новейшие программы (МедиаУчебник). Казань, 2009. (CD)

#### **Интернет-ресурсы**

1. Культура письменной речи: <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях: <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения: <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского: <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси: <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник: <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>



7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты: <http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку: <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников: <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
11. <http://www.svetozar.ru/>
12. ЦОРы: <http://school-collection.edu.ru/>

### ***Контрольно-измерительные материалы***

Контрольно-измерительные материалы (КИМы) содержатся в учебных пособиях, входящих у УМК:

1. Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений» / Л.А. Аксенова. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
2. Влодавская Е.А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс: ко всем действующим учебникам / Е.А. Влодавская. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство «Экзамен», 2014.
3. Черногрудова Е.П. Тесты по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс» / Е.П. Черногрудова. – 4-изд., стереотип. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.

### **Примеры работ Входной тест №1**

1. В каком слове ударение падает на первый слог?  
а) пальто      б) иней      в) портфель
2. В каком слове пропущена буква Т?  
а) завис\_ливый    б) прекрас\_ный    в) чудес\_ный
3. В каком слове нужно писать Ъ знак?  
а) в\_юга      б) сер\_езный      в) об\_явить
4. В каком слове **не пишется** Ь знак?  
а) тиш\_      б) меч\_      в) береч\_
5. В каком слове в окончании пишется буква Й?  
а) в деревн\_    б) в детств\_    в) в издели\_
6. Найдите слово, которое нужно писать слитно?

- а) (под)бежал    б) (у)него    в) (за)окном
7. В каком слове нужно писать букву И?  
а) ц\_пленок    б) ш\_рстяной    в) расш\_рять
8. В каком слове нет приставки?  
а) сбежать    б) здание    в) побледнела
9. В каком слове в окончании пишется буква Е?  
а) дума\_т    б) (он) дыш\_т    в) лов\_т
10. Какое слово является однокоренным к слову ВОДА?  
а) водитель    б) водопровод    в) перевод
11. Какое слово является именем существительным?  
а) бегать    б) перебежать    в) пробежка
12. Какое слово является подлежащим в предложении: *Туча закрыла ярко-синее небо.*  
а) туча    б) небо

Прочитай текст и выполни задания.

(1) Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. (2) Над ближним лесом встает солнце. (3) Мы выходим в зеленую чащу. (4) Ровными рядами стоят высокие сосны и ели.

13. Какое утверждение НЕ СООТВЕТСТВУЕТ содержанию текста?

- а) Мы шли по неширокой дорожке.  
б) Озеро было маленькое.  
в) В чаще росли сосны и ели.

14. Из предложения № 4 выпишите существительное 3 склонения \_\_\_\_\_

15. Из предложения № 3 выпишите слово с приставкой \_\_\_\_\_

16. Из предложения № 1 выпишите существительное, употребленное в дательном падеже \_\_\_\_\_

17. Из предложения № 2 выпишите предлог \_\_\_\_\_

**Ключ**

№ задания	
1	Б

2	А
3	В
4	Б
5	В
6	А
7	В
8	Б
9	А
10	Б
11	В
12	А
13	Б
14	Ели
15	Выходили
16	(по) дорожке
17	над

### Диктант по теме: «Вспоминаем, повторяем, изучаем»

Люди научились говорить, потому что им необходимо было общаться, когда они вместе трудились. Когда люди изобрели первые слова, они сразу почувствовали, что им стало легче жить. Они могли обсуждать свои дела, строить планы, вспоминать то, что было, решать, как лучше жить. Слова помогли людям объединиться в большие племена. Они стали обмениваться мыслями, и это развивало их умение думать. Прошли десятки тысяч лет, пока люди учились говорить, и, наконец, они вырвались из мира безмолвия! Учёные считают, что речь возникла очень давно. <...>

Со временем на Земле возникло удивительное множество языков! Специалисты насчитывают их около 3000. Это языки, на которых люди говорят и сейчас.

(По И. Голуб)

### Задания

1. Произведите синтаксический разбор последнего предложения 1-го абзаца (I вариант), последнего предложения 2-го абзаца (II вариант).
2. Укажите части речи в предпоследнем предложении.
3. Укажите орфограммы в словах: *почувствовали, удивительное, обмениваться, жить*.
4. Выпишите одно слово, в котором количество букв и звуков не совпадает