

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Пестово»**

Рассмотрено  
педагогическим советом  
протокол от 28.08.2015 №1

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
*Чистякова* Е.Н. Чистякова  
Дата согласования 28.08.2015



Утверждено  
приказом по МАОУ СОШ №2  
от 28.08.2015 №64  
М.А.Егорова

**Рабочая программа  
Литературное чтение 2 класс  
2015 – 2016 учебный год**

**г. Пестово  
2015 год**

## Пояснительная записка

- 1.1 Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» Москва. «Просвещение» 2011 г.
- 1.2 Учебно методический комплекс: Климанова.Л Ф,Горецкий В.Г и др. Литературное чтение. «Просвещение» 2012г, Рабочие программы 1-4 класс.Москва «Вако» 2012 г.,М.В. Бойкина , Л.А. Виноградская «Литературное чтение Рабочая тетрадь 2 класс 2014 г.
- 1.3 . Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### 1.4 .Уровень усвоения программы:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### 1.5 .Основные формы контроля, технологии, методы обучения; типы уроков.

Предварительный, текущий, тематический, итоговый.

В системе образования преобладают методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач признанными подходами выступают деятельностно ориентированное обучение: учение , направленное на решение проблем (задач); проектные формы организации обучения. Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).

Итоговый контроль

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью тестовых заданий или контрольных работ, которые включают задания по каждому изученному основному разделу программы.

Текущий контроль по изучению каждого раздела проводится в форме самостоятельных и проверочных работ.

#### 1.6 Основные формы контроля и оценки

Методы контроля – это способы получения обратной информации о содержании, характере и достижении учебно-познавательной деятельности учащихся, об эффективности работы учителя. Они призваны определить результативность преподавания и учения на всех этапах учебного процесса. Применяются такие методы контроля знаний, навыков и умений: устный и комбинированный опрос, проверка на основе письменных, графических и практических работ, программированный, стандартизированный (машинный и безмашинный) контроль, тестовая проверка, систематическое наблюдение

Особенности реализации контроля по литературному чтению:

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, по и мать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научные; цельные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные Средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится и объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Контрольная проверка навыков чтения оценивается по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости ( в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два-три других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. *В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.*

### Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.
1 класс	-	10 - 15	15 - 20	20 - 30	-	20 - 25	25 - 30	30 - 35
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

#### 1.7 Цели и задачи предмета:

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

**Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

**Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

### **Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

### **Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт

ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и

краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## Общая характеристика учебного предмета

№п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Проектная деятельность	Лабораторные работы	Контрольные работы
1	Самое великое чудо на свете	4	1		
2	Устное народное творчество	15			1
3	Люблю природу русскую. Осень	8			
4	Русские писатели	14			
5	О братьях наших меньших	12			
6	Из детских журналов	9	1		
7	Люблю природу русскую. Зима	9			1



8	Писатели детям	17			
9	Я и мои друзья	10			
10	Люблю природу русскую. Весна	9			
11	И в шутку и в серьёз	14			
12	Литература зарубежных стран	12	1		
Итого		133	3		2

#### Место учебного предмета в учебном плане

Количество часов в учебном плане в неделю, в год.	Согласно учебному плану на изучение литературного чтения отводиться 136 часов из расчёта 4 часа в неделю.
---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## *Содержание КУП*

### *Виды речевой деятельности.*

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

### Тематическое планирование по литературному чтению

№	Тема урока	Кол-во уроков	Тип урока	Планируемые результаты		
				предметные	метапредметные	личностные
1	Самое великое чудо на свете. Р.С Сеф «Читателю» Выразительно чтение напутствия.	1	Урок ознакомление с новым материалом	-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	-принимать и сохранять учебную задачу; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - строить понятные для партнёра высказывания	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.

**Самое великое чудо на свете 4 часа**

2	Введение знакомство с учебником. Названием разделов. Условные обозначения.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>-использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации;</li> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</li> </ul>	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.
3	Моя домашняя библиотека.Герои любимых книг.	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</li> </ul>	
4	Книга-великое чудо .Книги прочитанные летом. Выставка книг.	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации;</li> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</li> </ul>	
5	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека.» Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	Урок формирования и применения знаний умений и навыков.	Находить нужную информацию, создавать проекты, участвовать в их презентации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации;</li> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</li> </ul>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

### Устное народное творчество (15 часов )

6	Устное народное творчество.Знакомство с разделом. Планирование работы в соответствии с условными обозначениями .	1	Комб.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - строить речевое высказывание в устной форме; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
7	.Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
8	Русские народные потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.Отличие прибаутки от потешки.	1	Комб.	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

9	Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм-основа считалки. Сравнение считалок и небылиц.	1	Комб.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
10	Загадки, пословицы, поговорки. Малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	Комб.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» Герои сказки. Выразительное чтение сказки.	1	Урок-сказка	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»Соотнесение смысла	1	Урок-ознакомления с новым материалом	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения

	пословиц со сказочным текстом. Рассказывание сказки по рисункам.				-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	новой частной задачи.
13	Сказка «У страха глаза велики» Герои сказки. Пересказ по плану.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
14	«Лиса и тетерев»(русская народная сказка) Главные герои сказки. Творческий пересказ.	1	Комбинированный	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнера высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
15	Сказка «Лиса и журавль» Характеризовать героев сказки. Определять последовательность событий.	1	Урок-ознакомления с новым материалом	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.

					несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	
16	«Каша из топора» ( русская народная сказка) Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица героев.	1	Урок-ознакомления с новым материалом	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
17	Сказка «Гуси-лебеди» Главные герои сказки. Соотнесение сказки и пословицы.	2	Урок ознакомления с новым материалом	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
18	«Гуси – лебеди» ( русская народная сказка) Пересказ по плану.	1	Урок закрепление	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
19	Разноцветные страницы. Сравнение	1	Урок-обобщения и систематизации	Умение различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем	Ориентация на понимание причин успеха в учебной



	произведений устного народного творчества. Сходства и различия.		и знаний	разной тематики по изученному материалу. Самостоятельно оценивать свои достижения	ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	деятельности.
20	Проверочная работа. Оценка достижений. Соотнесение содержания прочитанных произведений с жизненным опытом.	1	Урок обобщения и систематизации	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 часов )</b>						
21	Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания. Картины осенней природы.	1	Урок-исследование	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

					мнения; строить понятные для партнёра высказывания	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначально й...» Настроение стихотворения. Эпитеты-как средство художественной выразительности.	1	изучение нового материала	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.
23	Стихотворения об осени. Картины осенней	1	Урок ознакомления с новым материалом	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.

	природы. Авторские сравнения. Выразительное чтение.			наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	
24	А.Фет «Ласточки пропали...» Интонация стихотворения. Чтение наизусть.	1	Изучение нового	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.

					<p>объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  декламировать произведения;  -задавать вопросы;  учитывать разные мнения.</p>	
25	«Осенние листья»-тема для поэтов. Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1	Комб.	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  декламировать произведения;  -строить понятные для партнёра высказывания;  контролировать</p>	<p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности.</p>

					действия партнёра.	
26	В.Берестов «Хитрые грибы» Выразительное чтение .	1	Урок ознакомление с новым материалом.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»Разл ичие стихотворного и прозаического текста.	1	Урок ознакомление с новым материалом	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

					-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Разноцветные страницы.	1	Урок-обобщение	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
<b>Русские писатели (14 часов)</b>						
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Великий русский писатель. Картины природы в стихотворениях	1	Урок ознакомление с новым материалом	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.

	автора.				<p>существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания.</p>	
30	<p>Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»</p>	1	<p>Урок ознакомление с новым материалом</p>	<p>Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>- выделять</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>

	Сказочные чудеса. Средства художественной выразительности.				существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок.	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения.	1	Урок-путешествие	Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.



					<p>существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
33	<p>А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»Соотношение пословицы и сказки.</p>	1	Урок-театр	<p>Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>
34	<p>Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина Сравнение сказки народной и авторской. Выставка книг.</p>	1	Обобщающий	<p>Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе.</p>	<p>-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>
35	<p>И.А.Крылов «Лебедь, Рак и</p>	1	Комб.	<p>Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и</p>	<p>-Принимать и сохранять учебную</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p>

	Щука» Басни. Нравственный смысл басни.			сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать анalogии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	ориентация в нравственном содержании.
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»Стру ктура басни, модель. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	Урок-театр	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно- следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация в нравственном содержании поступков
37	Л.Н.Толстой		Урок ознакомление	Научатся воспринимать на слух художественные произведения;	Принимать и сохранять учебную	Ориентация в нравственном содержании поступков

	«Старый дед и внучек»Герои произведения. Подробный пересказ.	1	с новым материалом	соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию .	
38	Л.Н.Толстой «Филипок»Главные герои произведения. Характеристика героев.	1	Урок ознакомление с новым материалом	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	
39	Л.Н.Толстой «Филипок» Подробный пересказ.	1	закрепление	пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.

					<p>текстов; выделять существенную информацию;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания.</p>	
40	<p>Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Главная мысль текста. Составление плана. Пересказ от первого лица.</p>	1	Урок-проект	<p>Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл поговорки и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.</p>	<p>-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании</p>
41	<p>Разноцветные страницы. И.П. Токмакова Стихи. Определение настроения</p>	1	Комб.	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом</p>	<p>-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.</p>

	стихотворения . Чтение наизусть.			тексте;	выполнения действия; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Выбор книг по темам и авторам. Работа в паре.	1	Контрольно- обобщающий	Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>						
43	О братьях наших меньших Знакомство с содержанием	1	Комб.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

	раздела. Придумывание своих вопросов к содержанию раздела.				рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
44	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»Чтение вслух с переходом на чтение про себя. Ритм.	1	Комб.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.

					диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
45	В.Берестов «Кошкин щенок» Заголовок. Выразительно чтение на основе ритма.	1	Урок ознакомления с новым материалом.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.

46	Поговорим о домашних животных. Произведение о животных из детских журналов.	1	Комб.	Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>самостоятельно организовывать рабочее место;</li> <li>- выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</li> </ul>	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.
47	М.Пришвин «Ребята и утята» Главная мысль произведения. Соотнесение произведения и пословицы.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>самостоятельно организовывать рабочее место;</li> <li>определять цель учебной деятельности;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;</li> <li>-участвовать в диалоге: слушать и</li> </ul>	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм



					понимать других, высказывать свою точку зрения.	
48	М.Пришвин «Ребята и утята» Составление плана пересказа.	1	Комб	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	. - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм

49	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Главн ые герой. Выразительно е чтение.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать анalogии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Чтение по ролям.	1	Комбинирован ный урок	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать анalogии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.

					для партнёра высказывания.	
51	Б Житков «Храбрый утёнок» Герои рассказа. Характеристика поступка. Сравнение сказки и рассказа.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм
52	В Бианки «Музыкант» Смысл названия произведения. Пересказ по плану.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.

					<ul style="list-style-type: none"> <li>-устанавливать аналогии;</li> <li>формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;</li> <li>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</li> </ul>	
53	В.Бианки «Сова» Характеристика героев произведения. Диалог .	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>самостоятельно организовывать рабочее место;</li> <li>-устанавливать аналогии;</li> <li>формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;</li> <li>-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.</li> </ul>	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.

54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Сравнение сказок и рассказов. Отношение к героям прочитанных произведений.	1	Обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Из детских журналов (9 часов)**

55	Из детских журналов. Знакомство с разделом. Придумывание своих вопросов по содержанию.	1	Урок введение	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.
----	----------------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------	--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

					<p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	
56	<p>Д.Хармс «Игра» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p>	1	<p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p>Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;</p> <p>-выделять существенную информацию;</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.</p>
57	<p>Д.Хармс «Вы знаете?...выразительное чтение на основе ритма</p>	1	<p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p>Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.</p>	<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>

	стихотворения.				<p>адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»Заголовок. Передача при чтении настроения произведения.	1	Комб.	<p>Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.</p>

59	Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог» Подбор заголовка в соответствии с содержанием и главной мыслью.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности
60	Ю.Д. Владимирова «Чудаки» Смысл произведения. Чтение с передачей настроения.	1	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.



					<p>существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	
61	<p>А.Введенский «Учёный Петя»Соотнесение названия и содержания стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение с передачей настроения автора.</p>	1	<p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p>Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;</p> <p>-выделять существенную информацию;</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.</p>
62	<p>Апроект «Мой любимый детский журнал.»</p>	1		<p>Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.</p>	<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>

	Создание собственного журнала.				<p>адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	
63	Разноцветные страницы. Проверка и оценка достижений по разделу «Из детских журналов»	1	контрольно-обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;</p> <p>-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности

**Люблю природу русскую. Зима (9 часов)**

64	Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с разделом. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Урок введение	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.
65	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...» Настроение стихотворения. Выразительн	1	Изучение нового материала	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.

	ое чтение.				цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	
66	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...» Авторское отношение к зиме. Чтение наизусть.	1	Комб.	Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.
67	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза» Выразительное чтение. Рисование словесных	1	Комб.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинно-	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного

	картин зимней природы.				следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	
68	Русская народная сказка «Два Мороза» Определение главной мысли. Соотнесение пословицы и главной мысли произведения. Выразительное чтение.	1	Урок-театр	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.
69	С.В.Михалко в «Новогодняя быль» особенности жанра.	1	Комб.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного

	Чтение по ролям.				рабочее место; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	
70	А.Л.Барто «Дело было в январе...», Выразительное чтение с отражением настроения зимней природы.	1	Комб.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного
71	Обобщение	1	Обобщающий	Научатся читать стихотворение,	-принимать и	Ориентация на понимание причин

	по разделу «Люблю природу русскую! Зима». Разноцветные страницы.		урок	передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.
72	Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую! Зима». Сравнение произведений и их героев.	1	Контрольно-обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.

**Писатели детям (17 часов)**

73	Писатели – детям Знакомство с разделом. Содержание раздела.	1	Урок введение	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
74	К.И.Чуковский «Путаница» Настроение стихотворения. Рифма. Выразительное чтение.	1	Урок ознакомления с новым материалом.	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.



75	К.И.Чуковский «Радость» Выразительное чтение, соотнесение пословицы и содержание текста.	1	Комб.	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -задавать вопросы; формулировать собственное мнение.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»  Характеристик агероя. Слова антонимы.	1	Урок-исследование. Комб.	Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге;	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм.

77	К.И.Чуковский «Федорино горе» Чтение по ролям.	1			контролировать действия партнёра.	
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри» герои произведения .Соотнесение смысла пословицы и содержания стихотворения.	1	Комб.	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
79	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила	1	Комб.	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою по его поступкам.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия;	Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.

	воли»Эпическое стихотворение. Заголовок. Деление текста на части.				осуществлять контроль по результату; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	
80	С.В.Михалков «Мой щенок» Герои стихотворения. Характеристика героя стихотворения.	1	Комб.	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»

					и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	
81	А.Л.Барто «Верёвочка» Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1	Урок-игра	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» Заголовки. Выразительное чтение	1	Комб.	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»

	ьное чтение стихотворения.				<ul style="list-style-type: none"> <li>-устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;</li> <li>-строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>учитывать разные мнения.</li> </ul>	
83	<p>А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Герой произведения.</p> <p>Отношение к герою.</p> <p>Выразительное чтение.</p>	1	Комб.	<p>Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно организовывать рабочее место;</li> <li>определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</li> <li>-соотносить иллюстрации с фрагментами;</li> <li>сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей;</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>участвовать в диалоге;</li> <li>контролировать действия партнёра.</li> </ul>	<p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.</p>

84	Н.Н.Носов «Затейники» Герои юмористических рассказов. Авторское отношение к ним. Пересказ текста.	1	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа» Герои рассказа. Выразительное чтение.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.

86	Н.Н.Носов «Живая шляпа» Составление плана текста. Подробный пересказ.	1		Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.		Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.
87	Н.Н.Носов «На горке» Характеристика героев, их сравнение. Выразительное чтение.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев

88	Н.Н.Носов «На горке» Подробный пересказ на основе самостоятел ьно составленно го плана.	1	Комбинирован ный урок	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.		Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Работа в парах. Проверка чтения друг друга.	1	Контрольно-обобщающий	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.



					действия партнёра.	
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>						
90	Введение в раздел «Я и мои друзья» Знакомство с названием раздела.	1	Урок введение	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
91	Стихи о дружбе и друзьях. Берестов. В.Д., Мошковой . Э.Э. Лунина.В.В. Выразительное чтение с передачей настроения.	1	Комб.	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.

					диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»См ысл названия. Соотнесение названия и пословицы. Выразитель ное чтение с переходом на чтение про себя.	1	Комб.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Составление плана рассказа. Персказ близко к тексту.	1	Комб.	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.

					понимать других, высказывать свою точку зрения.	
94	В.Осеева «Волшебное слово»Характеристика главных героев. Собственное отношение к произведению . выразительное чтение.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
95	В.Осеева «Волшебное слово» Составление плана пересказа. Пересказ текста.	1	Комбинированный урок.	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение	-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
96	В.Осеева «Хорошее»Смысл произведения. Выразительное чтение.	1	Комб.	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;

					прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	
97	В.Осева «Почему?»Главный герой, его характеристика. Нравственный смысл рассказа. Выразительное чтение.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других,	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
98	В.Осева «Почему?» Собственное отношение к герою. Пересказ текста.	1	комбинированный	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других,	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков
99	Обобщение по разделу	1	Контрольно-обобщающий	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам;	-планировать своё действие в	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке

	«Я и мои друзья» устные рассказы о дружбе и взаимовыручке.			правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	на основе критерия успешности учебной деятельности.
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 часов)</b>						
100	Люблю природу русскую. Весна Знакомство с разделом. Весенние загадки. Сочинение загадок.	1	Урок введение	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.

101	Стихи Ф.И.Тютчева о весне.Настроение стихотворения. Выразительное чтение.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	точек зрения. -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.
102	Стихи А.Н.Плещеева о весне Слово как средство создания картин природы. Выразительное чтение.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.

103	А.А.Блок «На лугу», Рисование словесных картин весенней природы. Выразительное чтение с передачей настроения.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	действия партнёра. --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.
104	С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...» настроение стихотворения. Чтение наизусть.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания;	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.

					контролировать действия партнёра.	
105	И.А.Бунин «Матери» Смысл произведения. Главные герои. Чтение произведения и сопоставление с пословицей.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -договариваться и приходить к общему решению.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.
106	А.Н.Плещеев «В бурю» Выразительное чтение с передачей настроения при помощи интонации и темпа чтения.	1	Ознакомление с новым материалом	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.
107	Э.А.Благина «Посидим в тишине».	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.



	Выразительное чтение. Передача настроения при помощи интонации.				смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	
108	Э.Мошкова «Я маму мою обидел» Темп чтения, интонация. Выразительное чтение произведения.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.
<b>И в шутку и всерьёз (14 часов)</b>						

109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Слово как средство создания весенней картины природы. Звукозапись стихов о природе.	1	Урок обобщения	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
110	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз» Прогнозирование содержания раздела.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.

					участвовать в диалоге.	
111	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»»Выразительное чтение стихотворения, передача настроения при помощи интонации и темпа чтения.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.
112	Б.В. Заходер «Песенки Вини-Пуха» Герой произведения. Ритм стихотворения..	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности

					высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию;	
113	Б.В. Заходер «Песенки Вини-Пуха» Чтение стихотворения на основе ритма.	1	комб	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности
114	Э.Н.Успенский «Чебурашка» заголовок произведения. Главные герои. Выразительно чтение ..	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;	

					-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
115	Э.Н.Успенский «Чебурашка» План пересказа. Пересказ текста.	1	комб	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.
116	Стихи Э.Н.Успенского особенности юмористического произведения	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.

	ния.				действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	
117	Стихи В.Д.Берестова Смысл названия произведения. Выразительное чтение на основе ритма.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.
118	Стихи И.П.Токмаковой. Герои авторского стихотвор	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.

	ения. Выразител ьное чтение.				выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Герои юмористи ческих рассказов. Востановл ение последова тельности текста на основе вопросов.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.

120	Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Составлен ие плана. Пересказ.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм
121	В.Ю.Драгунский «Гайное становится явным» Особое отношение к героям юмористического рассказа. Выразительное чтение.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.



122	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» Пересказ на основе вопросов	1	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Собственные весёлые истории.	1	Контрольно-обобщающий	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.

					сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
<b>Литература зарубежных стран (14 часов)</b>						
124	Введение в раздел- Литература зарубежных стран. Знакомство с разделом. Выставка книг.	1	Урок ознакомление с новым материалом	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
125	Американская и английская народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Урок ознакомление с новым материалом	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

					-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
126	Сюзон и мотылёк, . Выразительное чтение, сравнение песенок разных народов.	1	Урок ознакомление с новым материалом	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
127	Шарль Перро «Кот в сапогах» главные герои сказки. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выразительное чтение	1	Урок ознакомление с новым материалом	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	

					-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
128	Шарль Перро «Кот в сапогах» тв орческий пересказ, дополнение содержания сказки.	1	Комб.	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
129	Шарль Перро «Красная Шапочка» волшебные события в сказке. Выразительное чтение сказки.	1	Урок ознакомление с новым материалом	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

					существования у людей различных точек зрения.	
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» герои зарубежных сказок. Самостоятельное чтение сказки.	1	Урок ознакомление с новым материалом	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
131	Э.Хогарт «Мафин и паук» герой сказки. Составление плана для пересказа.	1	Урок ознакомление с новым материалом	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

					людей различных точек зрения.	
132	Э.Хогарт «Мафин и паук» Подробный пересказ по плану.	1	Комб.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Сюжеты литературных сказок разных стран-общее и различие.	1	Контрольно-обобщающий	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

					-контролировать свои действия и действия партнёра.	
134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник» Презентация проекта.	1	Урок-проект	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
135	Проверка навыков чтения. Оценка достижений. Литература зарубежных стран. Выставка книг.	1	Урок формирования и применения знаний.	Научатся планировать свои действия, контролировать себя Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства; -контролировать свои действия;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

					формулировать собственное мнение и позицию.	
136	Повторение пройденного . Произведения изученные во 2 классе. Список литературы для чтения летом.	1	Обобщающий	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;





## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

#### К концу 2 класса

#### ЛИЧНОСТНЫЕ

##### *У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

##### *Учащиеся приобретают опыт:*

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

##### *У учащихся могут быть сформированы:*

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

#### ПРЕДМЕТНЫЕ

##### **Речевая и читательская деятельность**

##### *Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
  
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

### **Творческая деятельность**

#### ***Учащиеся научатся:***

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### ***Учащиеся научатся:***

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### ***Учащиеся приобретают опыт:***

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

### **Познавательные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сравнивать произведения и героев;

- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

### **Коммуникативные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса .**

1. Учебник Климанова Л.Ф. Горецкий.В.Г. Литературное чтение 2 класс, ч1,2 Просвещение 2011г., рабочая тетрадь по литературному чтению. Просвещение 2011г
2. Ученические столы двухместные с комплектом стульев, стол учительский,, шкафы для хранения дидактических материалов, пособий., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала, компьютер, аудио магнитофон, принтер.

### **Контрольно-измерительные материалы**

Климанова .Л.Ф. Чтение . Рабочая тетрадь.2 класс.

### **Темы проектов:**

- О чем может рассказать школьная библиотека
- Мой любимый детский журнал
- Мой любимый писатель сказочник

