

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Пестово»**

Рассмотрено
педагогическим советом
протокол от 28.08.2015 №1

Согласовано
Заместитель директора по УР
Чистякова Е.Н. Чистякова
Дата согласования 28.08.2015



Утверждено
приказом по МАОУ СОШ №2
от 28.08.2015 №64
М.А.Егорова

**Рабочая программа
Технология 3 класс
2015 – 2016 учебный год**

**г. Пестово
2015 год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования на основе примерной программы по технологии и программы по технологии Роговцева Н.И., Анащенкова С.В..
«Технология: Рабочие программы: 1-4 классы (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г. К учебнику Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. 3 класс. М.: «Просвещение», 2013г.

1.1.Методический комплекс

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 3 класс. М.: «Просвещение»,2011.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.: «Просвещение», 2014.

1.3.Описание особенностей рабочей программы.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде. В воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско – технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

1.4. Уровень усвоения программы.

Учебный предмет «Технология» имеет практико – ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой – либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

1.5. Основные формы, технологии, методы обучения; типы уроков.

Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Формы организации урока:

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;

- работа в парах.

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения.

1.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

"5" («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

"4" («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

"3" («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

"2" («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

1.7. Цели изучения технологии в начальной школе:

*приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

*приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями и технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

*формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:— системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.);

— теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта

Основные задачи курса:— духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;— развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;— формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;— формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;— развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;— формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;— развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;— формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;— гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;— развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;— формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;— обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;— формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;— обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;— формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;— формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;— формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);— формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;— формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля»,

«Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты; овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.; знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира; знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы; учатся экономно расходовать материалы; осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность); учатся преимущественно конструкторской деятельности; знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации так же тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Проекты	Практические работы	Проверочные работы
1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1			
2	Человек и земля	21	Проект «Детская площадка»	5	Тест «Кухонные принадлежности»
3	Человек и вода	4	Проект «Океанариум»	4	Тест «Условные обозначения техники оригами»
4	Человек и информация	5			
	Итого:	34	2	9	2

Место курса «Технология» в учебном плане.

Количество часов в учебном плане в неделю, в год	Согласно учебному плану на изучение технологии отводится 34 часа, из расчета 1 час в неделю (34 учебные недели)
--	---

Ценностные ориентиры содержания курса

Математика-моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими телами, фигурами, именованными числами. *Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. *Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как

универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций. *Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов). *Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ

устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разры на). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица., схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Тематическое планирование по технологии 3 класс (34 ч)

п\п	Тема	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Вид контроля
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>Познавательные УУД:искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</p>	Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).</p> <p>Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологиче</p>	Беседа

					<p>ской карты. Осмыслива ть понятия «городская инфраструк тура», «маршрутна я карта», «экскурсия» , «экскурсово д». Объяснять новые понятия. Созд авать и использова ть карту маршрута путешестви я. Прог нозировать и планироват ь процесс освоения умений и навыков при изготовлени и изделий</p>	
2	Архитект ура Изделие: «Дом».	Формиров ание целостног о,	Регулятивные УУД: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; под контролем учителя выполнять пробные	Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей	Нахо дить и отбирать информаци	Самостоя тельная работа

	<p>социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования</p>	<p>поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); Познавательные УУД: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные УУД: донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>	<p>деятельности человека. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;</p>	<p>ю, необходимо для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной</p>	
--	---	---	---	--	--

	<p>ние лично го смысла учения.</p>			<p>деятельност и. Анал изировать линии чертежа, конструкци и изделия. Соот носить назначение городских построек с их архитектурн ыми осо- бенностями. Находить отдельные элементы архитектур ы. Организо- вывать рабочее место. Находить и рациональн о располагат ь на ра- бочем месте необходимы е инструмент ы и материалы.</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>Выбирать способы крепления скотчем или клеем.</p> <p>Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p>	
3	<p>Городские постройки и Изделие: «Телебашня»</p>				<p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями.</p> <p>Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности</p>	Самостоятельная работа

					<p>и. Наблюдать и исследовать ь особенности работы с провоолокой, делать выводы о возможност и применения провоолоки в быту. Организов ывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструиров ания модели телебашни из провоолоки. Применять при изготовлени и изделия правила безопасной работы новыми инстру- ментами:</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>плоскогубца ми, острогубцам и — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)</p>	
4	<p>Парк Изделие: «Городской парк».</p>				<p>Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения . Анализировать, сравнивать</p>	<p>Самостоятельная работа</p>

					<p>профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна.</p> <p>Определять назначение инструментов для ухода за растениями.</p> <p>Составлять самостоятельно эскиз композиции . На основе анализа эскиза</p> <p>планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>способы работы с ними.</p> <p>При менять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе</p>	
5	<p>Детская площадка . «Проект „Детская площадка“»</p>				<p>При менять на практике алгоритм организации деятельности и при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности и.</p> <p>Анализи ровать</p>	<p>Проект</p>
6	<p>Детская площадка . «Качалка и песочница», «Качели».</p>					<p>Практическая работа</p>

					<p>структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Распределять роли и обязанности для выполнения проекта.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Созд авать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой» Размечать детали по шаблону, выкраиват ь их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении и деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними.</p> <p>Сост авлять и оформлять композицию</p> <p>.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации . Самостоятельно проводить презентацию групповой работы</p>	
7	<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие: «Строчка стебельчатых стежков».</p>					<p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что</p>	<p>Практическая работа</p>
8	<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. «Украшение платочка монограммой». Изделие: петельный</p>					<p>Делать вывод о том, что</p>	<p>Кроссворд</p>

	шов, украшение фартука.				<p>выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).</p> <p>Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.</p> <p>Сравнивать свойства пряжи и ткани.</p> <p>Определять виды волокон и тканей, рассказывать о</p>	
--	-------------------------------	--	--	--	---	--

					<p>способа их производства.</p> <p>Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.</p> <p>Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму.</p> <p>Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме.</p> <p>Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изгото- вления изделия, контролиро- вать и корректиро- вать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осва- ивать и применять в практическо й деятельност и способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</p>	
--	--	--	--	--	--	--

9	<p>Изготовление тканей Изделие: гобелен.</p>				<p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в</p>	Самостоятельная работа
---	---	--	--	--	---	------------------------

					<p>учебнике. Осуществлять само- контроль и взаимоконт роль и корректиро вать работу над изделием. Осу ществлять разметку по линейке и шаблону, использова ть правила безопасност и при работе шилом, ножницами. Самостояте льно со- здавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиций , определять или подбирать цвет основы</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»	
10	Вязание Изделие: воздушные петли.				Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязанных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использова	Самостоятельная работа

					<p>ть правила работы крючком при выполнении воздушных петель.</p> <p>Систематизировать сведения о видах ниток.</p> <p>Подбирать размер крючков в соответствии и с нитками для вязания.</p> <p>Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель.</p> <p>Анализировать, сравнивать и выбирать материалы,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					необходимы е для цветового решения композиции . Самостояте льно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологиче скую карту и соотносить её с планом работы	
11	Одежда для карнавал а Изделие: кавалер, дама.				Объя снять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информаци ю, полученную	Практиче ская работа

					<p>из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах.</p> <p>Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности и по созданию эскизов карнавальных костюмов.</p> <p>Осваивать способ приготовления крахмала.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край».</p> <p>Соблюдать правила работы ножницами и иглой.</p> <p>Выполнять украшение изделий по собственному замыслу</p>	
12	<p>Бисероплетение Изделие: браслетик «Цветочки».</p>				<p>Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него.</p> <p>Составлять рассказ по полученной информации и на основе</p>	Самостоятельная работа

					<p>собственног о опыта. Сравниват ь и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использова ть эти знания при изготовлени и изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимы е материалы, инструмент ы и приспособл ения для работы с бисером. Соотнести схему изготовлени я изделия с текстовым и</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>	
13	<p>Кафе «Кулинарная сказка». Изделие: весы.</p>				<p>Объя снять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о</p>	<p>Практическая работа Тест</p>

					<p>профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации и учебника и собственный опыт.</p> <p>Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.</p> <p>Определять массу продуктов при помощи весов и мерок.</p> <p>Использовать таблицу мер веса продуктов.</p> <p>Анализировать текстовый план изготовления</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами.</p> <p style="text-align: right;">Пров</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>ерять изделие в действии. Объяснить роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p>	
14	<p>Фруктовый завтрак.</p> <p>Изделие: фруктовый завтрак.</p>				<p>Объяснить значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности и при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять</p>	<p>Практическая работа Стоимость завтрака</p>

					<p>ингредиент ы, необходимы е для приготовлен ия блюда, и способ его приготовлен ия.</p> <p>Рассчитыв ать стоимость готового продукта.</p> <p>Сравниват ь способы приготовлен ия блюд (с термическо й обработ- кой и без термическо й обработки).</p> <p>Гото вить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер- мической обработки и дома с термическо й</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности и при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности и под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество</p>	
15	<p>Работа с тканью. Колпачок для яиц Изделие: колпачок-цыпленок.</p>					<p>Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью</p>	<p>Самостоятельная работа</p>

					<p>линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место.</p> <p>Знакомиться на практическом уровне с понятием</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					«сохранение тепла» и со свойствами синтепона	
16	<p>Кулинария Изделие: бутерброды или «Радуга на шпажке» (в зависимости от выбора учащихся)</p>				<p>Осваивать способы приготовления холодных закусок.</p> <p>Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления.</p> <p>Определять последовательность приготовления закусок.</p> <p>Сравнивать изделия по способу</p>	Самостоятельная работа, групповая работа

					<p>приготовлен ия и необходимы м ингредиента м. Готовить закуски в группе, самостоятел ьно распределя ть обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлени и изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлени и изделия правила приготовлен ия пищи и правила гигиены. Сервироват ь стол закусками. Презентова ть изделие.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

17	<p>Сервировка стола. Салфетница Изделие: салфетница.</p>				<p>Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенной гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки</p>	Самостоятельная работа
----	---	--	--	--	--	------------------------

					стола	
18	<p>Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка. Изделие: брелок для ключей.</p>				<p>Сост авлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор, Товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над</p>	Самостоятельная работа

					<p>изделием, выделять этапы ра- боты над изделием, находить и называть этапы работы с использо- ванием новых приёмов. Используй- ть приёмы приготовлен ия солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравниват ь свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструмент ы для</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка</p>	
19	<p>Работа с природными материалами. Золотистая соломка Изделие:</p>				<p>Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным</p>	<p>Самостоятельная работа</p>

	<p>ЗОЛОТИСТАЯ СОЛОМКА.</p>				<p>материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки,</p>	
--	----------------------------	--	--	--	---	--

					<p>на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка</p>	
20	<p>Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков Изделие: упаковка подарков.</p>				<p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков,</p>	<p>Самостоятельная работа</p>

					<p>применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции .</p> <p>Соотносить выбор оформления , упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением.</p> <p>Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой.</p> <p>Соотносить</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>размер подарка с размером упаковочной бумаги.</p> <p>Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча.</p> <p>Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки</p>	
21	Автоматерская. Работа с				<p>Находить информации</p>	Самостоятельная работа

	<p>картоном. Конструирование Изделие: фургон Мороженое</p>				<p>ю об автомобил ях в разных источниках, срав- нивать, отбирать и представля ть необходиму ю информаци ю. Со- ставлять рассказ об устройстве автомобил я, истории его создания, используя материал учебника и дополнител ьные материалы. Анализиро- вать внутреннее устройство автомобил я по рисункам в учебнике и оп- ределять его основные конструктив</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>ные особенности . Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>я изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара- метры (игрушка- автомобиль)</p> <p>.</p> <p>Самостояте льно оформлять изделия в соответстви и с назначение м (фургон «Морожено е»).</p> <p>Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копироваль- ной бумаги, использова ть правила работы шилом при изготовлении</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					и изделия	
22	<p>Работа с металлическим конструктором Изделие: грузовик, автомобиль.</p>				<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы</p>	Самостоятельная работа

					соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»	
23 3	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование Изделие: мост.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информац	Регулятивные УУД: под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-	Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе	Практическая работа

		<p>ионной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>	<p>следственные связи изучаемых явлений, событий; делая выводы на основе обобщения полученных знаний; Коммуникативные УУД: Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);</p>		<p>иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять</p>	
--	--	---	--	--	--	--

					<p>чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовлени я изделия, отражающи е характерист ики или свойства реального объекта, заменять при необходимо сти основные материалы на подручные. Осваивать и использова ть новые виды соединений деталей (натягивани е нитей). Самостояте льно оформлять</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					изделие. Анализируют работу поэтапно, оценивать качество её выполнения	
24	Водный транспорт . Работа с бумагой. «Проект „Водный транспорт“, „Яхта“».				Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать	Проект

					<p>ать конструкци ю, заполнять технологиче скую карту, определять последо вательность операций. Яхта: самостоятел ьно выполнять раскрой де талей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, исполь- зовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохране нием объёмной конструкци и. Баржа: выполнять подвижное и непод вижное</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальном у плану или технологической карте); корректировать свои действия	
25	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё Изделие: осьминоги и рыбки.				Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью	Практическая работа Проект

					<p>работы над мягкой игрушкой.</p> <p>Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p>Соотнести последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами.</p> <p>Заполнять технологическую карту.</p> <p>Соотнести формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки.</p> <p>Подбирать из подручных</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок</p>	
26	<p>Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Изделие: фонтан.</p>				<p>Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и</p>	Самостоятельная работа

					<p>собственны е наблюдения . Из- готавливат ь объёмную модель из пластичных материалов по заданно- му образцу. Организов ывать рабочее место. Сравниват ь конструк- цию изделия с конструкци ей реального объекта. Анализиро вать план изготовлени я изделия, самостоятел ьно осуществля ть его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие	
27	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами Изделие: птицы.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	Регулятивные УУД: осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения	Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.	Объяснить значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами,	Практическая работа

		<p>разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>полученных знаний; Коммуникативные УУД: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p>		<p>обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность</p>	
--	--	--	---	--	--	--

					<p>выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотнести знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>	
28	Вертолётная площадка				Анализировать, сравнивать	Тест

	<p>. Работа с бумагой и картоном. Изделие: вертолёт «Муха».</p>				<p>профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.</p> <p>Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.</p> <p>Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия.</p> <p>Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					Составлять рассказ для презентации изделия	
29	Работа с бумагой. Папье-маше Изделие: воздушный шар.				Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять	Самостоятельная работа

					<p>раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентова ть работу. Созд авать украшения из воздушных шаров для помещения. При менять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Собл юдать пропорции при изготовлении и изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкци и изделия, выбирать шары по</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					этому основанию. Создавать тематическую композицию	
30	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё Изделие: проект «Кукольный театр».	Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.	Регулятивные УУД: осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.	Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах.	Практическая работа
31	Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование Изделие: сцена и занавес.	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Познавательные УУД: преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). Коммуникативные УУД: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.		Отбирать необходимую и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную	Практическая работа (работа группы)

					<p>документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Само</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>стоятельно выбирать способы оформления изделия. Распреде- лять в группе обязанности при изготовлении и кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказыва ть о правилах поведения в театре. Дела ть вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программок, спектаклей при передаче информации</p>	
32	Переплёт ная				Осу ществлять	Самостоя тельная

	<p>мастерская я Изделие: переплётные работы.</p>				<p>поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика.</p> <p>Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в</p>	<p>работа</p>
--	---	--	--	--	---	---------------

					книжный блок для «Папки достижений».. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами	
33	Почта «Заполняем бланк».				Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её.	Самостоятельная работа

					<p>Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения . Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания</p>	
34	<p>Афиша. Интернет. Работа на компьютере Подведение итогов. <i>Изделие: «Афиша»</i></p>				<p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления . Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с</p>	<p>Практическая работа (Групповая работа)</p>

					<p>программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии. 2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. 3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности. 4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. 5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Книгопечатная продукция.

- Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник 3 класс.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс.

Методические пособия.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии: 3 класс.

Технические средства обучения.

Классная доска. Компьютер. Принтер.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.

Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр. Заготовки природного материала.

Оборудование класса.

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования. Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Контрольно- измерительные материалы:

Темы проектов:

1. Проект «Детская площадка».
2. Проект «Океанариум»

Тесты:

1. Тест «Кухонные принадлежности»
2. Тест «Условные обозначения техники оригами»

Практические работы:

1. «Коллекция тканей»
2. «Кроссворд «Ателье мод»
3. «Кухонные принадлежности»
4. «Таблица «Стоимость завтрака»
5. «Человек и земля»
6. «Человек и вода»
7. «Условные обозначения техники оригами»
8. «Человек и воздух»